

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Humanidades: lengua castellana	Francy Yaneth Quiceno	10°1,2,3,4,5	10°	Junio 7	2°

¿Qué es un refuerzo? Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.	Estrategias de aprendizaje Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas: • Actos del habla • Cuentos y narrativa (Corazón delator) • Literatura Medieval española (Novelas De caballería) • Literatura del Renacimiento español • Literatura Naturalista y Realista siglo XIX -Escrito realidad actual • Figuras literarias
Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos. Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo. Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y	Durante el plan de mejoramiento el estudiante debe desarrollar y de ser necesario descargar las guías para su solución: En la plataforma Moodle encontrarás cada taller referente al tema nombrado, realízalos en Word y envíalos al correo de la maestra: francy.quiceno@envigado.edu.co 1. Actos del habla Taller (Se encuentra en el primer periodo en contenidos) Leer páginas de la 14 a la 16 Resolver Guía de trabajo	Las 5 temáticas con su respectivo taller desarrolladas en el cuaderno, enviadas al correo de la maestra: francy.quiceno@envigado.edu.co 1. Actos del habla Taller (Se encuentra en el primer periodo en contenidos) Leer páginas de la 14 a la 16 Resolver Guía de trabajo Productivo N°3, las primeras 7 preguntas 2. Realizar la lectura del cuento de Edgar Allan Poe y responder en el cuaderno	Se evaluarán los siguientes aspectos: El reconocimiento del lenguaje y su adecuado uso La incorporación de nuevo vocabulario en su producción escrita. La cohesión y coherencia al momento de narrar o argumentar su punto de vista frente al tema. La identificación de la línea de tiempo, uso y evolución del lenguaje y narrativa en las diferentes épocas literarias.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 2 de 2

del conocimiento directo de un número significativo de estas.	Productivo N°3, las primeras 7 preguntas - Realizar la lectura del cuento de Edgar Allan Poe y responder en el cuaderno - Literatura Medieval española (Novelas De caballería) Dibujo, pena, frases alusivas - Literatura del Renacimiento español, presentación en Power Point, folleto, línea de tiempo - Literatura Naturalista y Realista siglo XIX -Escrito realidad actual - Taller Figuras literarias NOTA: Tener en cuenta los siguientes Link para videos de apoyo en la realización de las actividades: https://youtu.be/UAO82zbRm5s El renacimiento en 10 minutos REALISMO LITERARIO	- Literatura Medieval española (Novelas De caballería) Dibujo, pena, frases alusivas - Literatura del Renacimiento español, presentación en Power Point, folleto, línea de tiempo - Literatura Naturalista y Realista siglo XIX -Escrito realidad actual - Taller Figuras literarias	El seguimiento de instrucciones a la hora de resolver la actividad.
---	---	---	---

*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.